

28.4.24 Kantate! Text: Ž 98, 1a Čtení: Iz 12, 1-6
Písně: 276, 267, 755, 316, 191, 343, 310, 318, 385,283

Textem kázání pro dnešní neděli je část prvního verše 98. žalmu:

Zpívejte Hospodinu píseň novou.

„Blahoslavení ti, kteří slyší slovo Boží a zachovávají je.“

Zpívejte Hospodinu píseň novou. Znamená to, že máme každou neděli zpívat píseň, která má **novou melodii a nový text**? Občas se učíme nové písně, zvláště po té, co byl vydán nový zpěvník. Ale učit se novou píseň každou neděli, to bychom asi těžko zvládli. Ale jeden člověk to zvládl. Nejenom, že učil každou neděli píseň s novou melodií a textem, on dokonce na každou neděli složil hudební skladbu. Byl to slavný Johann Sebastian Bach, který v době svého působení v Lipsku na každou neděli a svátek složil **novou kantátu** – duchovní skladbu, která navazovala na zvěst dané neděle podle rozvrhu církevního roku. Během šesti let složit kolem tří set kantát. Žasneme nad tímto geniálním skladatelem!

Zpívejte Hospodinu novou píseň není výzva pro nové geniální skladatele, kteří budou sypat z rukávu nové písně při každých bohoslužbách. Tím nechci říct, že by hudebníci neměli skládat nové písně, naopak. Jsme vděční za nové písně. Ale výzva ke zpěvu nových písní míří jiným směrem.

Přestože chrámoví hudebníci a zpěváci ve starozákonní době byli takřka profesionály, výzvu 98.žalmu nechápali v první řadě jako pobídnutí k **nové hudební tvorbě**. Co tedy znamená nová píseň?

Klíčem k pochopení je slovíčko **NOVÉ**. S přívlastkem **NOVÝ** se nejčastěji setkáváme v televizních reklamách, na internetu nebo v reklamních letácích. Nový prášek na praní, nový model automobilu, nová služba pojišťovny nebo banky. Nový herecký objev, nová miss, nová superstar. Neodolatelná vůně nového parfému atd. Slovíčko **NOVÝ** označuje něco **nového v protikladu ke starému**. V reklamním jazyku nový znamená lepší, kvalitnější oproti starému. Výrobek, který by si měl člověk koupit.

Když vznikla v naší zemi před 30 lety první komerční televize, neváhala také sáhnout po tomto přívlastku **nový**, ale aby slovíčko znělo vznešeněji, dostalo latinskou koncovku: **NOVA**. Mimochodem tohoto slova se užívá v astronomii pro nově objevené hvězdy. Komerční

televize chtěla tímto názvem říct: teď přichází něco zcela nového, výjimečného, nevšedního. Teď mají diváci konečně zářící hvězdu na nebi, po níž tak dlouho prahli. Už se nemusejí otravovat s tou okoukanou, šedivou a nezajímavou Státní televizí. My jim nabídneme něco exkluzivního... Exkluzivní brak a super zábavu.

Také obchodní řetězec HYPERNOVA užil slovíčko NOVÝ, aby ukázal svou výjimečnost, hyperlevné ceny, hypervelký sortiment zboží, někdy hyperdlouhé fronty u pokladen. – Mohli bychom jmenovat ještě jiné názvy, v nichž je zabudováno slovíčko „nový“. (Nová naděje, nová orientace, NOVA MODA, NOVESTA aj.)

Zpívejte novou píseň! Prívlastek „nová“ i v tomto případě ukazuje na výjimečnost a kvalitu. Nová píseň není jenom nová tvorba, nová melodie a text, nová inspirace Ducha. Slovíčko NOVÁ odkazuje na píseň, která je v danou chvíli **nevšední a jedinečná**. Je to píseň, která má **vnitřní sílu, náboj** bez ohledu na své stáří. Je to píseň, která **pozvedá ducha, přináší radost, obnovuje víru, občerstvuje unavenou naději**. Je to píseň, která se **odlišuje** svým obsahem od toho, co je **běžné, všední, fádní, pohodlné, laciné**. Nová píseň je **odlišná** od písně, kterou zpívá většina národa. Je odlišná od naší **nálady** a nálady **společnosti nebo církve**. Je to píseň, kterou zpíváme i tehdy, když nám **není do zpěvu**, kdy bychom raději mlčeli, naříkali nebo plakali. Je to píseň, kterou zpíval apoštol **Pavel a Síla**, když byli uvězněni ve Filipi v nejhlubším žaláři pro evagelium Kristovo. Nohy měli sevřené v kládě, byli pečlivě stráženi. Ale ani tato nejtemnější a nejhlubší kobka vězení nevzala ze srdce a ze rtů **novou píseň**. Píseň, kterou Kristovi svědkové zpívali, **navzdory tomu**, co prožívali. Zpívali ji jako své **vyznání a přesvědčení**. Oslavovali v ní toho, komu uvěřili, který je **neopustil ani ve vězení**. Tato nová píseň přinesla světlo do temnoty žaláře. Přinesla **světlo víry** do srdcí lidí. Díky tomu, co se pak seběhlo, **uvěřili lidé** v Krista.

NOVÁ PÍSEŇ je název mládežnického zpěvníčku, který v době totality vytiskli naši přátelé v zahraničí. Tento zpěvníček byl pro nás velkým **povzbuzením**. Byl pro nás výzvou: zpívejte, i když žijete za železnou oponou, i když máte svázané ruce pro práci evangelia na veřejnosti. Zpívejte, i když jste pod mocí jedné vládnoucí strany. Zpívejte navzdory těm, kdo si myslí, že udusí vaši víru, lásku a naději. Zpívejte navzdory mocipánům, navzdory těm, kdo rozsévají nedůvěru a strach. Zpívejte navzdory těm, kdo si hrají na bohy, kdo chtějí

rozhodovat o životech lidí, o tom, co je dobré a co ne. Zpívejte navzdory těm, kdo zabíjejí ducha, kdo prohlašují, že Bůh je mrtev a že církev má už odzvoněno...Připomínejte všem vladařům, že v nebi je trůn, pravdy hlavní sídlo. Že jen ten Beránek zbitý je hoden tu moc vzít...

Zpívejte novou píseň! Pro Izraelce byl největším důvodem ke zpěvu nové písně **samotný Hospodin**. On je veliký, budí bázeň, je nad všechny bohy. Jeho slovo je přímé, v každém svém díle je věrný. Miluje spravedlnost a právo, Hospodinova milosrdenství je plná země. On je hoden chvály. On je hoden toho, abychom mu hráli a zpívali dobře a zvučně.

Dalším důvodem k nové písni jsou **Hospodinovy činy záchrany**. Na prvním místě vyvedení z Egypta. Bůh je slaven jako ten, který dává spásu, zachraňuje. Vytahuje z bezedných hlubin, dopřává bezpečně kráčet.

Nová píseň měla nezastupitelné místo při slavení **bohoslužeb**. Nová píseň zvala k radosti z Hospodina, Stvořitele světa a Pána všeho. Nová píseň podmaňovala nejenom ke zpěvu, ale také tanci a jásotu. Vždyť Hospodin činí nové věci.

V době babylónského zajetí vyjadřovala nová píseň **touhu lidu po nové budoucnosti**. Lidé ve vyhnanství ztráceli naději a víru v Boha, v jeho působení a moc. Propadali únavě, sklíčenosti, beznaději. Nová píseň dodávala naději, zvěstovala, že Bůh tvoří novou budoucnost, přivede zpátky svůj lid. Zachrání jej ne skrze izraelské vůdce a hrdiny, nýbrž prostřednictvím pohanského vladaře Kýra. Izrael má poznat, že spasení nezávisí na něm, nýbrž na Bohu, na jeho jednání, na jeho odpuštění.

Tuto skutečnost o několik století později Bůh znovu potvrdil, když poslal na svět svého Syna **Ježíše Krista**. On se stal naplněním starozákonních zaslíbení a všech lidských nadějí. V něm Bůh ukázal, že nová píseň neskončila. Může znít dál navzdory lidskému hříchu, navzdory selhání církve. Nová píseň může pokračovat v dějinách lidu nové smlouvy. Důvodem ke zpěvu není člověk, ale Beránek Boží, obětovaný za hříchy lidstva. On přinesl spásu nejenom Izraeli, ale všem národům.

Nová píseň opěvuje nové skutky Božího slitování. Bůh se nevzdal svého stvoření, nevzdal se celého světa. S odpuštěním vin ve svém Synu nabízí lidem **nové srdce a nového ducha**. Nová píseň

proklamuje možnost **nového začátku**. Možnost smíření. Možnost spasení. Vítězství lásky nad tvrdostí lidského srdce, nad nevěrou a strachem.

Pěkně se to hovoří o **nové písni**, ale jak ji máme zpívat, když kolem nás zní tolik jiných písní, které opěvují člověka, jeho krásu, chytrost, jeho úspěchy? Jak zpívat novou píseň, když kolem nás zní píseň chválící lidskou tvrdost a nevěru, ostré lokty a lež? Nebude nová píseň nakonec přehlušena písní, která opěvuje lidského ducha, sílu trhu a majetku? Jak zpívat, když nám často není vůbec do zpěvu?

Možná v takových chvílích **vzpomeneme na písňě**, které zpívali naši otcové a matky v těžkých dobách. Možná si připomeneme žalmistovy nářky a volání k Bohu. Možná s novým zaujetím zazpíváme píseň, kterou jsme považovali za staromódní. Nebo naopak. Přijdeme na chuť písni soudobé, která nám připadala předtím příliš prostoduchá a fádní. Pak poznáme, že vlastně nezáleží tolik na **druhu písňě**, ale na tom, aby vyjadřovala náš postoj, abychom se mohli ztotožnit s jejím obsahem. Aby k nám promluvila svou melodií, harmonizací a textem.

Každá píseň se může stát písní novou, když novým způsobem osloví, posílí, potěší a ukáže cestu kupředu. Cestu ke smysluplnému životu. Cestu k Božímu království, kde se budeme moci připojit k nové písni před trůnem Nejvyššího.

Přeji vám, aby ve vaší domácí i soukromé hitparádě nakonec vždycky zvítězila **píseň nová**. Píseň opěvující Boží lásku, slitování a pravdu. Píseň vítězí nad nespokojeností, nářkem a zlostí. Amen.

Modlitba: Pane Ježíši Kriste, děkujeme ti, že nás učíš zpívat novou píseň. Učíš nás číst noty tvého evangelia. Učíš nás melodii dobroty a milosrdenství. Učíš nás rytmu víry, lásky a naděje. Jsme ti za to vděční, protože sami bychom se novou píseň nikdy nenaučili. Prosíme, abychom novou písní přemáhali nejenom špatnou náladu a nářky, ale také přispívali k lepší atmosféře v našem okolí, kde žijeme a pracujeme. Amen.